

# Gentle Speech Project

## Φέρνοντας την αποκαταστατική δικαιοσύνη στην Κύπρο:

### Πρόληψη & Αντιμετώπιση της ρητορικής μίσους

4<sup>ο</sup> Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο RJ4ALL σε συνεργασία με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα MSc in Forensic Psychology στο Πανεπιστήμιο UCLan Cyprus

14 Οκτωβρίου 2024

# Εργαστήριο 1 : Ψηφιακός γραμματισμός στα μέσα, παραπληροφόρηση & ρητορική μίσους



# Λίστα Δραστηριοτήτων

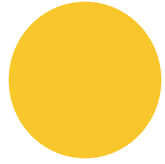
- Α. True or False (10')
- Β. Εντόπιση Fake News (25')
- Γ. “Wall of Gentle Speech” – Το πορτφόλιο ψηφιακού γραμματισμού (25')

# A. True or False?



# True or False

- **Στόχοι:** Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να γνωριστούν με έναν διασκεδαστικό και διαδραστικό τρόπο. Αυτό το παιχνίδι επιτρέπει στους συμμετέχοντες να συστηθούν, και ενθαρρύνει τη συζήτηση και την αλληλεπίδραση μέσα στην ομάδα. Επιπλέον, **εξετάζοντας σωστές και ψευδείς πληροφορίες**, οι συμμετέχοντες αρχίζουν να σκέφτονται τη διαφορά μεταξύ πραγματικότητας και fake news, κάτι που μπορεί να οδηγήσει σε μια ευρύτερη συζήτηση για τη σημασία της **επαλήθευσης πηγών και της κριτικής επίγνωσης στο πλαίσιο του ψηφιακού γραμματισμού στα μέσα**.
- **Εργαλεία:** Χαρτί και στυλό (προαιρετικά). **Κόκκινες** και **πράσινες** κάρτες για διανομή.
- **Οδηγίες:** Κάθε συμμετέχων συστήνεται και μοιράζεται μια αλήθεια και ένα ψέμα για τον εαυτό του. **Εάν δεν αισθάνονται άνετα να μοιραστούν προσωπικές πληροφορίες, οι συμμετέχοντες μπορούν να επιλέξουν να μοιραστούν κάτι που παρακολούθησαν διαδικτυακά στα ΜΜΕ.** Οι υπόλοιποι πρέπει να μαντέψουν ποια δήλωση είναι αληθινή και ποια είναι ψευδής.
- **Αναφορά / Αξιολόγηση:** Μετά το παιχνίδι, αφιερώστε μερικά λεπτά για να συζητήσετε την εμπειρία με την ομάδα. Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να αναλογιστούν τη διαδικασία διάκρισης μεταξύ αλήθειας και ψέματος, και **πώς αυτό μπορεί να σχετίζεται με την αξιολόγηση πληροφοριών σε άλλες περιπτώσεις, όπως ΜΜΕ, εφημερίδες, τηλεόραση κ.λπ.**



## Β. Εντοπίζοντας Fake News

- **Στόχοι:** Συζητήστε και εξερευνήστε τις έννοιες, τις αρχές και τις δεξιότητες που σχετίζονται με τον ψηφιακό γραμματισμό, και δημιουργήστε έναν χάρτη πορείας δοκιμάζοντας κάποιες βασικές αρχές της θεωρίας αλλαγής για την δόμηση ικανοτήτων.

- **Εργαλεία:** Χαρτί, στυλό, κινητά τηλέφωνα

- **Οδηγίες:**

*Φάση 1 : Εισαγωγική Συζήτηση*

**Πριν την δραστηριότητα:** Αξιολογήστε τις γνώσεις σας σχετικά με τον ψηφιακό γραμματισμό

<https://www.menti.com/aluu4fby899v>



## B. Εντοπίζοντας Fake News

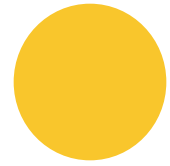
Τα μέσα ενημέρωσης αναφέρονται σε μια ποικιλία τεχνολογικών πολυμέσων που προσεγγίζουν ένα μεγάλο κοινό μέσω μαζικής επικοινωνίας. Οι τεχνολογίες μέσω των οποίων πραγματοποιείται αυτή η επικοινωνία είναι πολυποίκιλες, όπως η τηλεόραση, το ραδιόφωνο, η εφημερίδα, το διαδίκτυο που απευθύνεται στο σύνολο των ανθρώπων.

Παρουσιάστε τις τρεις κατηγορίες μαζικών μέσων:

**Q: εντοπίστε τα συγκεκριμένα μέσα κάτω από κάθε κατηγορία (έντυπα μέσα, ηλεκτρονικά μέσα, ψηφιακά μέσα)**

<https://padlet.com/RJ4All/activity-2-identify-specific-types-of-media-under-each-categ-z61w3aa75h9l5us>





## Β. Εντοπίζοντας Fake News



Τι νομίζετε ότι είναι ο ψηφιακός γραμματισμός;





## B. Εντοπίζοντας Fake News

Τι νομίζετε ότι είναι ο ψηφιακός γραμματισμός;



Συζητήστε βασικές έννοιες και σκέψεις

Ο ψηφιακός γραμματισμός σχετίζεται με ένα τεράστιο πλήθος από ικανότητες και δεξιότητες που πρέπει να έχει ο χρήστης ώστε να αναζητά, να διαχειρίζεται, να οργανώνει, να αναλύει, να αξιολογεί και να κατανοεί τις πληροφορίες ψηφιακού περιεχομένου, αλλά και τις διαδικασίες δημιουργίας, ανάπτυξης και συγγραφής αυτών των περιεχομένων .



## Β. Εντοπίζοντας Fake News



Τι νομίζετε ότι είναι τα fake news; Έχετε ποτέ συναντήσει fake news;



## B. Εντοπίζοντας Fake News

Τι νομίζετε ότι είναι τα fake news; Έχετε ποτέ συναντήσει fake news;



Έχετε δει άλλα παραδείγματα στο διαδίκτυο που αποδείχθηκαν ψεύτικα; Πως καταλάβατε ότι ήταν ψεύτικα; Κάντε ένα brainstorming και σημειώστε μεθόδους και εργαλεία που θα μπορούσαν να βοηθήσουν όλους να εντοπίσουν ψευδές ή ύποπτο περιεχόμενο. Μπορείτε να σκεφτείτε κάποια ένδειξη;

# B. Εντοπίζοντας Fake News

## Πως εντοπίζονται τα fake news



**Deepfake** = Είναι βίντεο τα οποία με τη συνδρομή ενός ηθοποιού και της τεχνητής νοημοσύνης αντικαθιστούν το πρόσωπο του ηθοποιού με αυτό ενός άλλου ανθρώπου, με απόλυτη ακρίβεια στην αποτύπωση της εικόνας και της φωνής, για να εξαπατούν και να χειραγωγούν το κοινό, αφήνοντάς το να πιστεύει ότι πρόκειται για μία αληθινή παρουσίαση του εικονιζόμενου, συνήθως διάσημου προσώπου.

## B. Εντοπίζοντας Fake News

Αφού τελειώσει η δραστηριότητα, επαναξιολογήστε τις γνώσεις σας σχετικά με τον ψηφιακό γραμματισμό.

<https://www.menti.com/altdtmkf41gr>



**Αξιολόγηση:** Αφού όλοι έχουν τοποθετηθεί στην κλίμακα, συζητήσετε τις επιλογές και τις παρατηρήσεις όλων συνοπτικά.



# Γ. “Wall of Gentle Speech” – Το πορτφόλιο ψηφιακού γραμματισμού

- **Στόχοι:** Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να **δημιουργηθεί ένα πορτφόλιο** που θα περιλαμβάνει λέξεις σχετικά με τον ψηφιακό γραμματισμό που να αντιπροσωπεύουν βασικές έννοιες σε αυτόν τον τομέα.
- **Εργαλεία:** Κινητά τηλέφωνα με πρόσβαση στο διαδίκτυο, Πρόσβαση σε Padlet, Χαρτί και στυλό για brainstorming και σημειώσεις
- **Οδηγίες:**
  - Διαιρέστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες για να δημιουργήσουν **ένα πορτφόλιο όρων ή εικόνων που σχετίζονται με τον ψηφιακό γραμματισμό.**
  - Σε περίπτωση που οι συμμετέχοντες δυσκολεύονται να βρουν ιδέες, ο διοργανωτής θα τους παρέχει μία ή δύο λέξεις-κλειδιά για να τους βοηθήσει να ξεκινήσουν.
  - Χρησιμοποιώντας ψηφιακούς πόρους όπως το Padlet, κάθε ομάδα θα αναπτύξει ένα κειμενικό πορτφόλιο που θα περιλαμβάνει βασικούς όρους των κύριων εννοιών που σχετίζονται με τον ψηφιακό γραμματισμό και τις αρχές/εργαλεία που πρέπει να χρησιμοποιηθούν σε σχέση με αυτόν.
  - Ο στόχος είναι να παραχθεί **ένα πορτφόλιο που θα ορίζει ξεκάθαρα αυτούς τους όρους και θα χρησιμοποιεί εικόνες για να καταστήσει τις έννοιες πιο κατανοητές και αξέχαστες.** Αυτό το πορτφόλιο θα χρησιμεύσει ως εκπαιδευτικό εργαλείο και αναφορά για μια καλύτερη κατανόηση της σημασίας του ψηφιακού γραμματισμού.
  - <https://padlet.com/RJ4All/the-digital-literacy-glossary-5nwf7gkk9mxrecme>





## Γ. “Wall of Gentle Speech” – Το πορτφόλιο ψηφιακού γραμματισμού

- **Αναφορά/Αξιολόγηση:** Κάθε ομάδα παρουσιάζει αυτό που έχει δημιουργήσει στους υπόλοιπους συμμετέχοντες και συζητά πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν αυτοί οι πόροι στην κοινότητα. Συλλέξτε αξιολογήσεις για αυτή την φάση του εργαστηρίου και συζητήστε πιθανές βελτιώσεις. Εάν οι συμμετέχοντες συμφωνήσουν, τα γλωσσάρια τους θα μπορούσαν να αποτελέσουν τη βάση για την έκδοση ενός συνεργατικού οδηγού για τον ψηφιακό γραμματισμό που θα δημοσιευτεί μετά το συνέδριο.

# Εργαστήριο 2 : Μη Βίαιη Επικοινωνία & Ρητορική Μίσους για Νέους και Ενήλικες





# Λίστα Δραστηριοτήτων

- Α. PEACE Bingo / BINGO Ειρήνης(10')
- Β. Role Play Μη Βίαιης Επικοινωνίας (25')
- Γ. The Artistic “Wall of Gentle Speech” – Kind Words (25')



# A. Peace Bingo / Bingo Ειρήνης

- **Στόχοι** Γνωρίστε τον εαυτό σας και τους άλλους συμμετέχοντες. Δημιουργήστε έναν **χώρο για ενεργητική ακρόαση** και αναγνωρίστε την **ποικιλία εμπειριών και υποβάθρων στην ομάδα**.
- **Εργαλεία:** Εκτυπωμένο φύλλο - Πλέγμα Bingo Ειρήνης για κάθε συμμετέχοντα.
- **Οδηγίες:** Εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι **πρέπει να βρουν άτομα στην ομάδα που να ταιριάζουν με τις δηλώσεις στο φύλλο Bingo τους**. Κάθε φορά που βρίσκουν κάποιον που ανταποκρίνεται σε μία από τις δηλώσεις, **θα πρέπει να ζητούν από αυτό το άτομο να επιβεβαιώσει τη δήλωση και να σημειώσουν το αντίστοιχο τετράγωνο στο φύλλο τους**. Ξεκινήστε το παιχνίδι και επιτρέψτε στους συμμετέχοντες να αρχίσουν να κινούνται γύρω από το δωμάτιο και να μιλούν με άλλους για να ολοκληρώσουν το φύλλο Bingo τους.

**Συμπέρασμα:** Όταν κάποιος ολοκληρώσει μια γραμμή, στήλη ή διαγώνιο, **μπορεί να φωνάξει "Bingo!" και να σταματήσει το παιχνίδι**. Επαληθεύστε τις απαντήσεις του συμμετέχοντα που φώναξε "Bingo" και διασφαλίστε ότι οι δηλώσεις είναι σωστές.



# A. Peace Bingo

- Αναφορά / Αξιολόγηση: Ποιες ερωτήσεις ήταν οι πιο δύσκολες να απαντηθούν; Γιατί;

## B. Role Play Μη Βίαιης Επικοινωνίας

- **Στόχοι:** Μάθηση και εξάσκηση αρχών μη βίαιης επικοινωνίας μέσω άσκησης role play, βελτιώνοντας την ικανότητά να εκφράζονται ανάγκες και συναισθήματα αποτελεσματικά και με σεβασμό.
- **Εργαλεία** Κάρτες με καθημερινές καταστάσεις σύγκρουσης , πίνακα για σημειώσεις βασικών εννοιών, στυλό και σημειωματάρια
- **Οδηγίες:**
  - Η δραστηριότητα ξεκινά παρουσιάζοντας τη διαδικασία 4 βημάτων της μη βίαιης επικοινωνίας:
  - Οι αρχές της μη βίαιης επικοινωνίας βασίζονται σε τέσσερα βήματα :

**Παρατήρηση:** Παρατηρήστε την κατάσταση αντικειμενικά χωρίς κρίση.

**Συναίσθημα:** Αναγνωρίστε και εκφράστε τα συναισθήματά σας για την κατάσταση.


**Ανάγκες:** Προσδιορίστε τις ανάγκες που είναι η πηγή κάθε συναισθήματος.

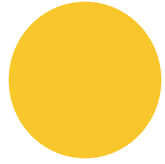
**Αίτημα:** Εκφράστε τα αιτήματά σας ξεκάθαρα, συγκεκριμένα και θετικά.



## B. Role Play Μη Βίαιης Επικοινωνίας

- Οδηγίες:

- **Διαιρέστε τους συμμετέχοντες σε ζευγάρια.** Δώστε σε κάθε ζευγάρι μια κάρτα με μια κατάσταση σύγκρουσης. Στο κάθε ζευγάρι, το ένα άτομο παίζει το ρόλο του ατόμου που αισθάνεται αδικημένο, ενώ το άλλο παίζει τον άλλο χαρακτήρα.
  - **Για τα πρώτα 5 λεπτά, παίζετε τον ρόλο σας με τρόπο που αντιθέτει την κατανόηση και ενσυναίσθηση (επιθετική και συγκρουσιακή γλώσσα).** Στη συνέχεια, επαναλάβετε την άσκηση εφαρμόζοντας τις αρχές μη βίαιης επικοινωνίας.
  - **Οι άλλοι συμμετέχοντες παρατηρούν και σημειώνουν πώς αλλάζει η γλώσσα και πώς εκφράζονται τα συναισθήματα και οι ανάγκες.**
- 



## B. Role Play Μη Βίαιης Επικοινωνίας

- **Αναφορά/Αξιολόγηση:** Μετάβαση από τη συγκρουσιακή γλώσσα στην μη-βίαιη επικοινωνία. Μετά από το role play, συγκεντρώστε την ομάδα για μια συζήτηση.

Καλέστε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τις παρατηρήσεις τους: **Πώς άλλαξε η δυναμική της ομάδας όταν υιοθέτησαν τις αρχές μη βίαιης επικοινωνίας; Μπορούν να εντοπίσουν συγκεκριμένες φράσεις που άλλαξαν κατά τη διάρκεια αυτής της μετάβασης; Ποιες προκλήσεις αντιμετώπισαν και ποιες ήταν οι πιο σημαντικές διαφορές που παρατήρησαν;** Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να σκεφτούν πώς μπορούν να ενσωματώσουν τις αρχές της μη βίαιης επικοινωνίας στις καθημερινές τους αλληλεπιδράσεις.



# Γ. The Artistic Wall of Gentle Speech – Kind Words

- **Στόχοι:** Η προώθηση **θετικής επικοινωνίας και ενσυναίσθησης** δημιουργώντας μια ψηφιακή οπτική αναπαράσταση ευγενικών και υποστηρικτικών λέξεων που μοιράστηκαν οι συμμετέχοντες.
- **Εργαλεία:** Κινητά τηλέφωνα με πρόσβαση στο διαδίκτυο
- **Οδηγίες:**

Εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι θα συμβάλουν στη δημιουργία ενός **ψηφιακού τοίχου "Wall of Kind Words."** Αυτός ο τοίχος θα παρουσιάζει **θετικές και ενθαρρυντικές λέξεις ή φράσεις που θα επιλέξουν να μοιραστούν, σε αντίθεση με την συγκρουσιακή γλώσσα που παρουσιάστηκε στην αρχή.**

- **Ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να σκεφτεί μια καλή και ενθαρρυντική λέξη ή φράση.** Αυτές οι ενθαρρυντικές λέξεις/φράσεις θα πρέπει ιδανικά να είναι γραμμένες στα **αγγλικά, ελληνικά και τουρκικά** (και ενδεχομένως και σε άλλες γλώσσες). Οι συμμετέχοντες μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν **ψηφιακά εργαλεία για να βρουν ή να δημιουργήσουν μία μικρή εικόνα που θα συνοδεύει το μήνυμά τους.**

<https://padlet.com/RJ4All/wall-of-kind-words-yd69jyudo9lc61zg>





## Γ. The Artistic Wall of Gentle Speech – Kind Words



- Αναφορά/Αξιολόγηση: Συγκεντρώστε την ομάδα και **συζητήστε τον ψηφιακό τοίχο**. Ρωτήστε τους συμμετέχοντες πώς αισθάνθηκαν κατά τη δημιουργία και την προβολή των θετικών λέξεων στο διαδίκτυο. **Μιλήστε για την επίδραση αυτών των θετικών μηνυμάτων στη διάθεση και τις αλληλεπιδράσεις της ομάδας.**



# Εργαστήριο 3 : Κύκλοι Αποκαταστατικής Δικαιοσύνης για Νέους και Ενήλικες



# Λίστα Δραστηριοτήτων

- Α. Κύκλος του "Τι χρειάζομαι;" (15')
  - Β. Τέσσερις Μέθοδοι Παρέμβασης (20')
  - Γ. The Artistic "Wall of Gentle Speech" – Χάρτης ιδεών αποκαταστατικού κύκλου (25')
- 
- 



# A. What do I Need? Circle

- **Objectives:** The goal of this activity is to help participants get to know each other in an interactive and reflective way. This game not only allows participants to introduce themselves but also learn and reflect on the ways in which we often share similar needs, regardless of whether we're the ones who have experienced or caused harm.
- **Tools:** **Paper** and **pens**. **1 talking piece** (small item to pass around the circle for the speaker). **2 large poster papers** in the middle of the circle – one titled 'Needs when harmed' and the other 'Needs when caused harm'
- **Instructions:** Participants asked to gather in a seated circle. Explain the use of a talking piece and some simple ground rules (respectful listening, equality, sharing only what's comfortable, no right or wrong answer). Participants are asked to go around and state their name and a colour to describe their current mood.
  - **1 minute reflection on a time when they were harmed** (example: hurtful language used towards you, someone crossed your boundary, got into a squabble with your friends, etc.). Participants are asked to first answer briefly on their paper – What do I need when I've been harmed? **1 minute reflection on a time when they harmed someone else.** They are asked to then, on the flip side of the paper, answer briefly – What do I need when I've caused harm?



## A. What do I Need? Circle

- **Instructions continued:** Going around in a circle, **each participant is asked to share 1 need that they wrote down for the first question.** After sharing, they should **also write it on the 'Needs when harmed' poster paper in centre of the circle** (keep it to 3-5 words). As each participant shares around the circle, if someone else has already stated 1 of their needs, they should also add a check next to it on the poster.
- For the next spin around the circle, **each participant is asked to share 1 need that they wrote down for the second question.** After sharing, they should **also write it on the 'Needs when caused harm' poster paper in centre of the circle** (keep it to 3-5 words). As each participant shares around the circle, if someone else has already stated 1 of their needs, they should also add a check next to it on the poster.





## A. What do I Need? Circle

- Debriefing / Evaluation: ask the group if they notice anything about both the two rounds of sharing, and the contributions collected onto the 2 posters in the middle of the circle.  
Encourage the participants to observe and identify that there are many similar needs stated across both questions. Invite them to consider how we as humans all have these underlying needs which we can connect to and share, and which can be met if we have honest dialogue, actively and openly listen to others and recognise our shared values.





## B. Four Styles of Intervention

- **Objectives:** Discuss and explore the concepts, principles, and approaches of restorative justice by comparing different conflict intervention approaches and the impact they have on the parties who are dealt with in these various styles.
- **Tools:** Paper and pens. 4 large paper posters each with a title of 'TO' 'WITH' 'FOR' and 'AGAINST'
- **Instructions:** **Open Question** to the participants, "Have you heard of restorative justice? What do you think it is?". Invite participants to share their answers. Then **present the definitions on following slides** for restorative justice and its types of facilitated encounters.
- **Open Question** to the participants, ""Have you ever had to mediate a difficult conversation between two friends or two people in conflict?" Invite participants to share their answers. **Present the diagram of 4 intervention styles on the following slides.** Then **present the food bank conflict/scenario on the following slide** (volunteer to read aloud), and **split into 4 equal groups, assigning each of them an intervention style to work with and apply to the scenario together.** In groups, give them 5 minutes to reflect and write down their responses:
  - **Breakout Groups Question:** How might you intervene using your given approach?
  - **Breakout Groups Question:** What is the impact of being dealt with in this way?



## B. Four Styles of Intervention

- *Have you heard of restorative justice? What do you think it is?*
- **Restorative justice:** An ethos with practical goals, among which is to restore harm by including affected parties in a (direct or indirect) encounter and a process of understanding through voluntary and honest dialogue. Restorative justice adopts a fresh approach to conflicts and their control, retaining at the same time certain rehabilitative goals.” (Gavrielides, 2007).
- **A facilitated encounter:** victim-offender mediation (VOM), family group conferencing (FGC), restorative justice boards (RJB) and restorative justice circles (RJC).

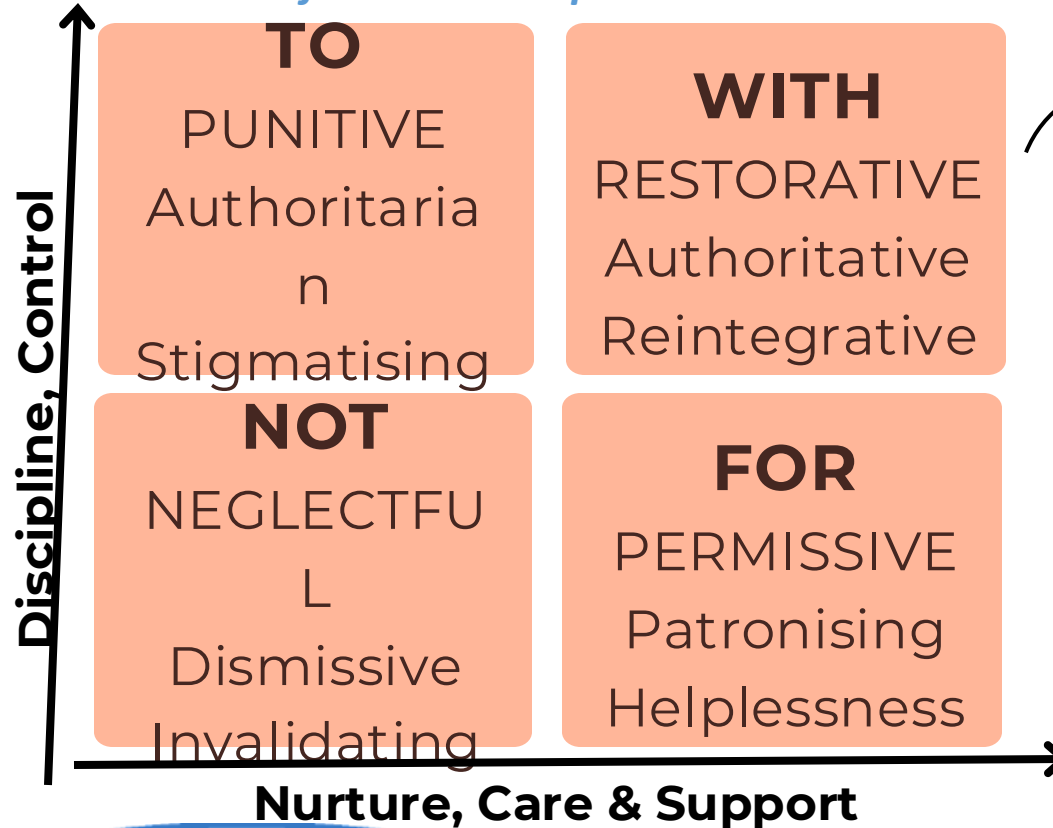


# B. Four Styles of Intervention

*Have you ever had to mediate a conflict between parties?*

High amounts of control may make someone feel punished harshly...

...while low amounts of care may make someone feel dismissed



*This is the sort of approach we aim for with restorative justice!*

And a lot of care, but not much discipline, doesn't let someone learn on their own terms.





## B. Four Styles of Intervention

*How would an application of each of the intervention choices impact the individuals and their relationship?*

You're volunteering at the Community Centre during food bank hours when service users come in to collect fresh food items from the Community Fridge. You notice two adults having a disagreement at the fridge over a rare basket of eggs. One of them accuses the other of taking several of the eggs which the other service user "set aside" to take but hadn't yet placed in their bag. You watch this unfold, hear them begin to raise their voices and exchange heated language.

1. *How might you intervene using your approach?*
2. *What is the impact of being dealt with in this way? Do the two service users feel valued and respected?*




## B. Four Styles of Intervention

- **Debriefing / Evaluation:** Have each group feedback their thoughts to the larger group. Once finished, pose a wider question everyone of why it's important to use the 'WITH' approach, what it offers that the others don't, and how it might be more effective or long-lasting than the other approaches.





## C. The Artistic Wall of Gentle Speech – RJ Circle Ideas

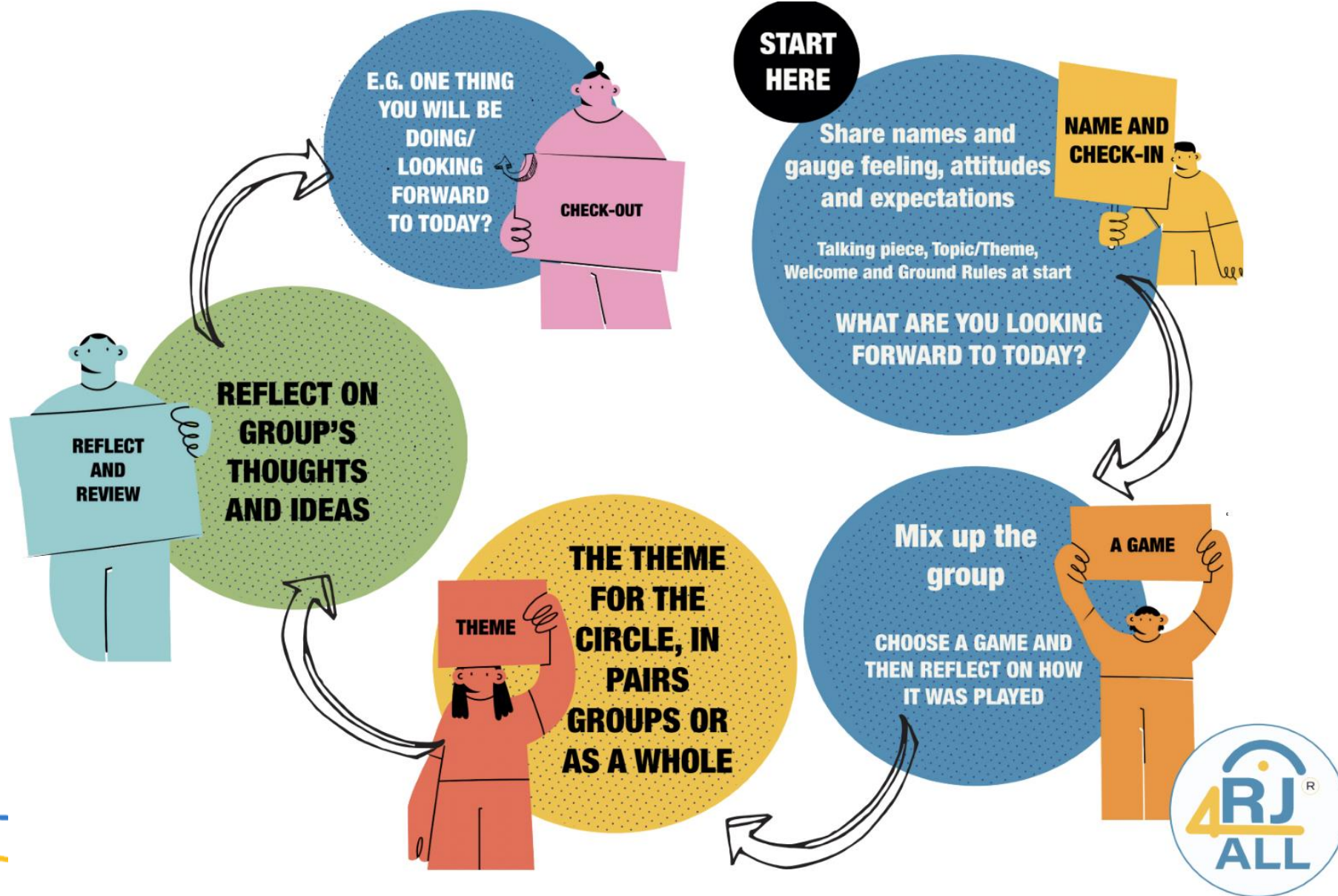
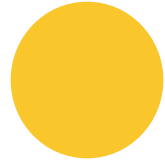
- **Objectives:** The goal of this activity is to create a visual circle ideas map with ground rules and topics be appropriate for an RJ circle.
  - **Tools:** **Mobile Phones with internet access. URL code for Mentimeter wordcloud** for participants to share and post their ideas in real time, populating an online board with ideas. **Circle Stages handout printed for each person. Paper** and **pens** for brainstorming notes.
  - **Instructions:** **Clarify the difference between RJ circles delivered by practitioners versus them (see following slide). Open Question** to the participants, "Reflect on a group you have access to (friends, families, peers, classmates, etc.) and have some shared experiences which would be interesting to explore through a facilitated talking circle." This will help them to ground their responses in a personal example of a group or community with which they are already familiar. Invite participants to share their answers. **Pass out the 'Circles stages handout'** to each person and go over the same on the screen (see following slide). **Explain the 5 circle stages, key elements, and use the given example to clarify their understanding** (see following slides).
  - **Share the URL link to the Mentimeter on the screen** for participants to join the live idea board. **Spending 2-3 minutes on each board/prompt, invite participation** and additions to the idea map according to what circle they would like to see in their community/group: "Ground rules", "Check-in", "Topics/Themes", and "Questions for your Topic/Theme". Encourage creativity.
- 



## C. The Artistic Wall of Gentle Speech – RJ Circle Ideas

- Clarification on **RJ Circles**, which can be used for:
  - Restorative conferencing for victim and offender (delivered by a trained practitioner)
  - Community incident response (delivered by anyone)
  - Community-building (delivered by anyone)
- *Reflect on a group you have access to (friends, families, peers, classmates, etc.) and have some shared experiences which would be interesting to explore through a facilitated talking circle.*





Key elements:

- Talking Piece
- Ground Rules
- Safety
- Empowerment, not therapy or advice
- RJ values
  - Power sharing
  - Equality
  - Respect
  - Dignity
  - Fairness





## C. The Artistic Wall of Gentle Speech – RJ Circle Ideas

### Theme: Growing Older

**Check in:** Name and tell us in less than three words about the quality of your sleep last night?

### Game: Guess Who?

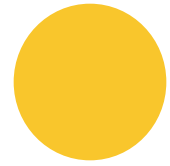
Each person writes down a random/interesting fact about themselves. Mix up the 'facts' in a bowl and randomly draw. The group guesses who the fact is about.

### Scaffolding:

- 1 What emotions do you feel when you hear the phrase Growing Older?
- 2 How have your views on Growing Older changed over time?
- 3 What have been some of the disadvantages of Growing Older?
- 4 What have been some of the advantages of Growing Older?
- 5 What are you looking forward to about Growing Older?

**Reflect / review:** What one thing have you taken away from today?

**Check out:** What are you looking forward to this week?



## C. The Artistic Wall of Gentle Speech – RJ Circle Ideas



### Third Mentimeter QR / Word Cloud

*What kind of circle discussion would you like to see take place in your community?*



**Debriefing:** What have you learned from this workshop? What has resonated with you the most?



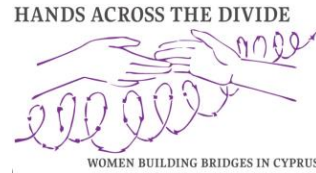


## C. The Artistic Wall of Gentle Speech – RJ Circle Ideas

- **Debriefing / Evaluation:** Close the final activity in a seated circle, with phones off and tucked away. Invite participants to share in a few words what they learned and will take away from the training in terms of how to create restorative dialogue.







**Thank you for your attention and participation!**  
We kindly ask you to fill out the evaluation forms

Participant Evaluation  
Questionnaire



Trainer Evaluation Questionnaire

